



Since the release of the Dolby Lake v4.0 (and up) controller software, many of our users have reported inconsistencies in the limiting behavior of the Lake Contour and Dolby Lake processors with both L-ACOUSTICS v7.6 and v7.7 presets libraries. This behavior can erratically translate into over or under limiting depending on the module preset that is loaded into the unit.

In order to avoid any further issues, we are removing both version 7.6 and 7.7 from our website until this can be resolved.

Users of the v7.5 preset library must be aware that this version of the preset which is the only one proven to be stable in regards to the behavior of its limiting section offers a poor transducer protection and that particular attention needs to be paid to the limiting section since parameters are fully open and available to the user.

1 Recommendations regarding limiter threshold settings and system protection

According to our general guidelines regarding system protection (refer to L-ACOUSTICS product manuals) Peak Limiter threshold should be adjusted just below the input sensitivity of the amplifier in use so that system protection is performed by a combination of the limiting circuits of both amplifier and the digital processor.

CAUTION : This rule only applies when the Peak Limiter is used in conjunction with an RMS limiter (see below for RMS threshold settings).

As an example, when the system is powered by LA48a the Peak Limiter threshold should be set to +9dBu (1 dB below input sensitivity of the LA48a) for all channels.

In parallel and to insure an efficient protection of the transducers the RMS Limiter threshold should be set to the maximum RMS voltage handling of the transducer.

2 Please refer to the table below for recommended RMS Limiter threshold settings

Enclosure Model	RMS Limiter threshold Setting (dBu)	Enclosure Model	RMS Limiter threshold Setting (dBu)
V-DOSC LO	5	SB118	7
V-DOSC MID	7	SB218	7
V-DOSC HI	5,5	dV-SUB	5
dV-DOSC LO	5	MTD 108a	3
dV-DOSC HI	-2,5	112XT LO	4
ARCS LO	5	112XT HI	0,5
ARCS HI	-0,5	MTD 115b LO	3,5
KUDO LO	6	MTD 115b HI	1
KUDO MID	4	HIQ LO	6
KUDO HI	-2	HIQ HI	0,5



Depuis l'introduction de la version v4.0 (et versions ultérieures) du logiciel de contrôle DOLBY LAKE, de nombreux utilisateurs ont constaté un comportement erratique de la section limiteur des processeurs DOLBY LAKE et LAKE CONTOUR. Ce comportement aléatoire concerne les versions v7.6 and v7.7 des librairies de presets L-ACOUSTICS et peut se traduire par une action excessive ou insuffisante du limiteur, suivant le module de preset utilisé sur la machine.

Par mesure de précaution, nous sommes amenés à retirer provisoirement les deux versions 7.6 et 7.7 de notre site jusqu'à ce qu'une solution technique soit apportée.

La version v7.5 est quand à elle reconnue stable, mais offre une protection réduite des transducteurs. Les utilisateurs de cette version doivent donc porter une attention particulière

1 Recommandations concernant la protection des systèmes et le réglage des seuils de limiteurs

Suivant les recommandations générales concernant la protection des systèmes (voir les manuels utilisateurs), les seuils des limiteurs de crête devraient être ajustés à une valeur légèrement inférieure à la sensibilité d'entrée de l'amplificateur afin que la protection du système soit assurée par la combinaison des circuits de l'amplificateur et du processeur numérique.

ATTENTION : Cette règle n'est applicable que lorsque le "peak" limiteur est utilisé en combinaison avec un limiteur RMS (voir les seuils de limiteur RMS ci-dessous)

A titre d'exemple, lorsque le système est amplifié par le LA48A, les valeurs de "peak" limiteur doivent être ajustées à +9 dB (1dB sous le seuil de sensibilité du LA48a) pour l'ensemble des canaux.

En complément, et ceci afin d'assurer une protection efficace des transducteurs, le seuil de limiteur RMS doit être ajusté à la valeur de tension RMS maximum supportée par le transducteur.

2 Recommandations de réglages des seuils des limiteurs RMS

Système	Seuil de limiteur RMS (dBu)	Système	Seuil de limiteur RMS (dBu)
V-DOSC LO	5	SB118	7
V-DOSC MID	7	SB218	7
V-DOSC HI	5,5	dV-SUB	5
dV-DOSC LO	5	MTD 108a	3
dV-DOSC HI	-2,5	112XT LO	4
ARCS LO	5	112XT HI	0,5
ARCS HI	-0,5	MTD 115b LO	3,5
KUDO LO	6	MTD 115b HI	1
KUDO MID	4	HIQ LO	6
KUDO HI	-2	HIQ HI	0,5